**Духовно - нравственное воспитание учащихся в процессе преподавания иностранного языка**

Зыкова Е.Н., учитель иностранного языка

Новое политическое, экономическое и социокультурное устройство современного общества привело к необходимости воспитания личности иного социокультурного типа, личности гуманной, духовной, творческой и в то же время прагматично-рациональной, но неизбежно культурной, интеллигентной, с развитыми духовно – нравственными качествами и потребностями.

Но состояние общества, его экономическая и политическая нестабильность, резкое расслоение людей, рост безработицы и другие негативные факторы не благоприятствуют процессу духовно – нравственного воспитания и не способствуют формированию того типа личности, который наиболее востребован императивами сегодняшнего дня.

Нельзя также забывать о том, что воспитание как неотъемлемый компонент учебно – воспитательного процесса является приоритетной составляющей образования, поскольку не знания, а в первую очередь изменения в личности обучающегося, которые происходят в результате воспитания и обучения, представляют собой главное в деятельности преподавателей. Именно поэтому проблема духовно – нравственного воспитания подрастающего поколения всегда будет оставаться актуальной.

Главной целью всей учебно – воспитательной работы является развитие личности, развитие целостной совокупности ее духовно – нравственной культуры. Проблема ценностных ориентаций обучающихся особенно актуальна, поскольку общеизвестно, что именно общественные ориентации определяют в целом деятельность человека. Анализ литературы показывает, что задачи нравственного воспитания остаются сложными, многообразными, разноплановыми и многоаспектными.

Учеными (Г.И. Фазылзянова, А.Н. Погорелова) предлагается модель организации процесса ориентации кадета на духовно – нравственные ценности, включая в себя следующие компоненты:

-диагностический: выявление социально – педагогической ситуации духовно – нравственного ментального пространства образовательного учреждения;

-ценностно – смысловой: обоснование духовно – нравственных ценностей, приемлемых для современного студента;

-содержательно – процессуальный: определение содержания, форм и условий процесса ориентации на духовно – нравственные ценности;

-личностно–деятельностный: способы учебной деятельности учащихся в процессе организации ориентации на духовно – нравственные ценности;

-профессионально – творческий: инновационные процессы и способы развития духовно – нравственной культуры учащихся;

- управляющий: принципы и содержание управления процессом ориентации на духовно – нравственные ценности и критерии оценки качества.

Государственные документы, в которых определена стратегия образования, как раз и ориентирует нас, преподавателей, на системно–деятельностный подход к духовно – нравственному воспитанию, направленному на формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса, уважения культуры и традиций как своего, так и иных народов, превращая учащегося в субъекта, умеющего самообучаться, саморазвиваться, самореализовываться и самосовершенствоваться. Тем самым задача преподавателя на современном этапе состоит в развитии и помощи в саморазвитии креативности и творческого потенциала каждого учащегося.

Одним из вариантов практической реализации идеи продуктивного обучения является технология проектного обучения, имеющая на выходе индивидуальный опыт и продукт деятельности. Именно данная технология, наиболее эффективно способствует развитию творческого потенциала учащихся в рамках исследовательского образования.

Следует отметить, что как педагогическая технология проектное обучение включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, и проблемных методов, являющихся по своей сути творческими. Одним из основных требований к использованию проектной технологии является самостоятельная творческая исследовательская деятельность обучающихся, что особенно важно для развития их творческого потенциала.

Наиболее рациональным представляется использовать эту технологию в сочетании с традиционными методами в качестве важного элемента в развитой информационной среде. Используя информационные ресурсы сети Интернет и интегрируя их в учебный процесс, удается эффективно решать целый ряд дидактических и педагогических задач, одной из которых является создание языковой среды. С помощью аутентичных материалов сети Интернет можно создать подлинную языковую среду, благодаря чему формируются и развиваются коммуникативная и социокультурная компетенции обучающихся, а также способность к межкультурной коммуникации.

В учебной дисциплине «иностранный язык» заложены обширнейшие и весьма существенные потенциальные возможности воздействия на духовный мир обучающихся, зачастую иностранный язык во многом превосходит в этом отношении другие учебные дисциплины. В процессе преподавания иностранного языка удается решить следующие задачи:

- расширение образовательного кругозора;

- развитие интеллектуальных познавательных процессов;

- совершенствование культуры межличностного общения;

- развитие педагогического взаимодействия и партнерства во взаимоотношениях обучающего и обучающегося как базовое условие социального партнерства:

- расширение совместной деятельности обучающего и обучающегося;

- формирование духовно – нравственной сферы обучающегося.

 Эту же мысль отмечает И.А. Зимняя, подчеркивая, что иностранный язык как учебная дисциплина беспредметен и беспределен, поэтому его содержание как ни у какого другого предмета обладает большим воспитательным потенциалом и значением. Иностранный язык, как и родной, содержит неисчерпаемые возможности развития духовной и эстетической культуры обучающихся. Уместно заметить, что Е.И. Пассов определял целью образования «человека морального, духовного».

 Г. Лозанов выделял три вида суггестии, которые используются в учебном процессе для снятия психологических барьеров, в том числе и художественную суггестию, к которой он относил музыку, живопись, театр, музей и т.д с целью эмоционального воздействия и гармонизации обучающихся.

 Нужно признать, что идея использования средств эмоционального воздействия на учащихся не нова, но в то же время необходимо подчеркнуть, что средства эмоционального воздействия помогают успешно и эффективно выполнять работу по овладению иностранным языком и способствует духовно – нравственному воспитанию и развитию эстетического вкуса учащихся, а произведения писателей, как отечественных, так и зарубежных, дают богатый материал для анализа внутреннего состояния человека, для раскрытия и объяснения важнейших духовных понятий, позволяют подняться еще на одну степень познания человеческой души, обрести духовные и нравственные ценности, что и является одной из важнейших целей воспитания обучающихся.